

Leistungsbeschreibung: Erneuerung der Beschallungsanlage Theater Heilbronn Großes Haus

Kundeninformationen Bauherr :		
Name	Stadt Heilbronn Berliner Platz	
Tel. Nr.:	07131/ 563023	
E-Mail:	bettina.reinhart@heilbronn.de kerstin.klier@heilbronn.de	
Anschrift:	Berliner Platz 1, 74072 Heilbronn	
Ansprechpartner	Bettina Reinhart, Kerstin Klier kaufm. Verwaltung	
Kundeninformationen Baustelle :		
Name	Theater Heilbronn Großes Haus	
Tel. Nr.:	07131/ 563023	
E-Mail:	hofmann@theater-hn.de	
Anschrift:	Berliner Platz 1, 74072 Heilbronn	
Ansprechpartner:	Alexander Hofmann, Leitung Tonabteilung	
Projektzeitraum:		
Start am:	Abschluss am:	Installationszeitraum:
frühestens KW 30	spätestens KW 34	maximal 7 Tage

Vorraussetzungen:

1. Beschallung Portal Die Klangqualität in der Spielstätte Großes Haus sollte auf ein zeitgemäßes Niveau gebracht werden. Dabei ist der Focus auf die Portalbeschallung zu legen. Diese beinhaltet PA L/R (siehe Plan 7 a-c und d-f) an den Seiten des Portals angebracht, Centerspeaker (siehe Plan 5 a+b) und Subs (siehe Plan 6 a+b). Zudem sollte in der Pasarella eine Lösung für eine Nahfeldbeschallung der Reihen 1-4 nachgerüstet werden. Zielsetzung ist eine ausgewogene Klangqualität im Parkett als auch im Rang zu erreichen. Aufgrund der vorhandenen Leitungen im Haus sollten alle angebotenen Systeme passiv sein.

Material für zu 1.

Position	Nummer beiliegender Plan	Lautsprecher	Amping
Hauptbeschallung L/R Portal	7a-c und 7d-f (3 Lautsprecher pro Seite)	D&B ALI 60 2 Wege Augmented Array Installationslautsprecher Abstrahlwinkel 60x30 inkl. Flugbügel und Zubehör (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität)	3 xD&B 5D
Center Lautsprecher Portal	5 a+b (2 Lautsprecher)	D&B ALI 90 2 Wege Augmented Array Installationslautsprecher Abstrahlwinkel 90x30 inkl. Flugbügel und Zubehör (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität)	
Subwoofer Pasarella	6a+b (2 Lautsprecher)	D&B 215-Subwoofer inkl. Flugbügel und Zubehör (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität) Der subwoofer kann nicht wieder in der Pasarella installiert werden. Dieser sollte an der mittleren Position der Hauptbeschallung "7" angebracht werden.	D&B 40D
Nahfeldlautsprecher	n.a 4-6 Lautsprecher	D&B 8 S (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität)	D&B 5D

2. Bühnenmonitoring Portal fest Eine Erneuerung der vorderen Bühnenbeschallung die in den Portaltürmen angebracht ist (siehe Plan 3 a+b). Zielsetzung ist ein ausgewogenes Monitoring im vorderen Bühnenbereich zu erreichen. Aufgrund der vorhandenen Leitungen im Haus sollten alle angebotenen Systeme passiv sein.

Material für zu 2.

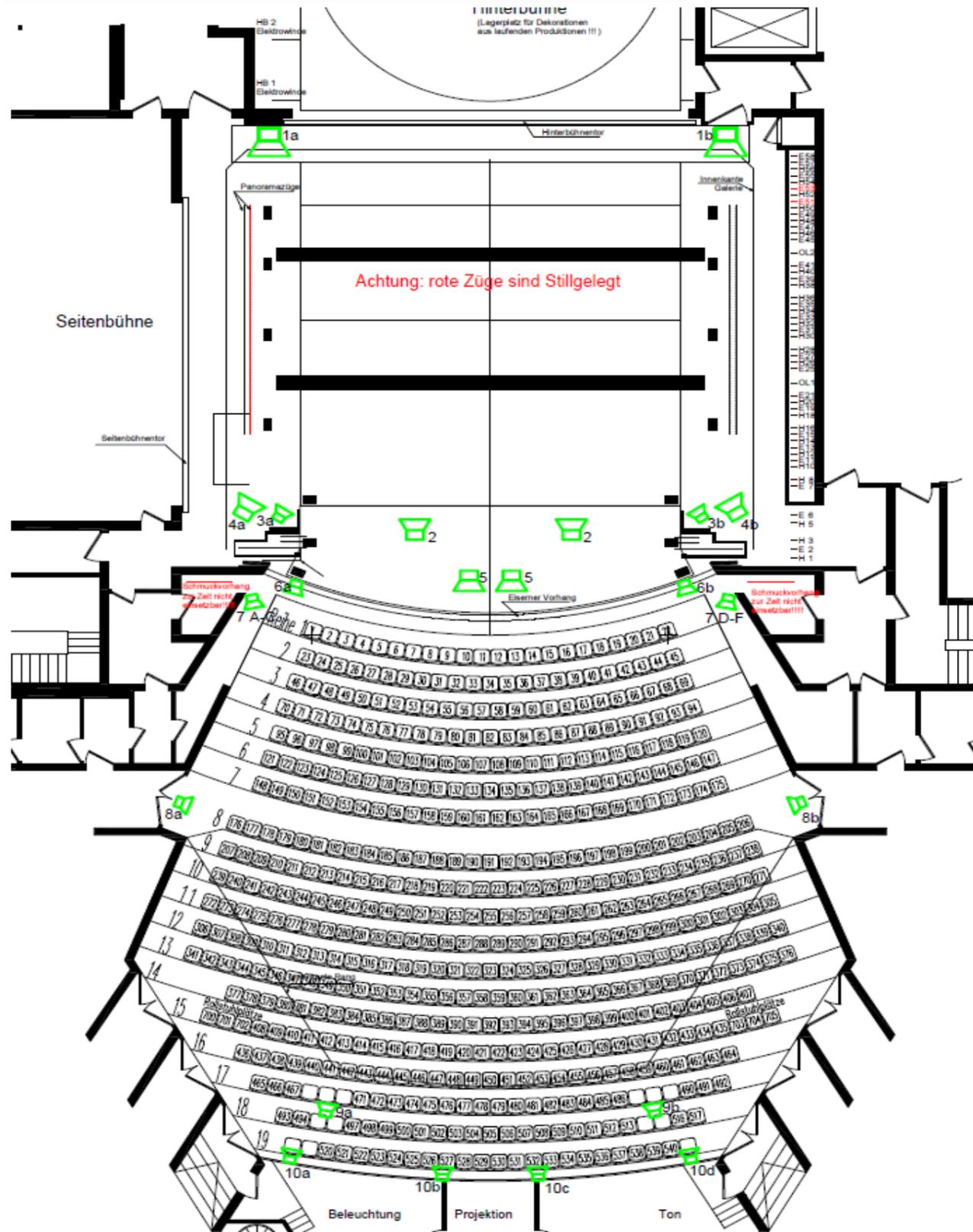
Position	Nummer beiliegender Plan	Lautsprecher	Amping
Monitoring Portatürme	3 a+b (1 Lautsprecher pro Seite)	D&B-8S inkl Flugbügel (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität)	D&B 5D

3. Mobiles Monitoring Eine Erneuerung unseres mobilen Monitorings für die Bühne im Großen Haus. Zielsetzung wäre an dieser Stelle möglichst 4x 12" Monitore mit Amping zu erhalten, die eine dem aktuellen Standart angemessene Arbeitsweise zulassen. Aufgrund der vorhandenen Leitungen im Haus sollten alle angebotenen Systeme passiv sein.

Material für zu 2.

Position	Nummer beiliegender Plan	Lautsprecher	Amping
Monitoring Portatürme	n.a 4 Lautsprecher	D&B- M6- NLT4F-M (oder ähnliche Lautsprecher selber Qualität)	D&B 5D

Anlage: Plan der aktuellen Beschallung im Großen Haus Theater Stand Heilbronn Stand 01.2023



Beschallung Nummerierung Stand 01.2023	
Position	Lautsprecher
1a-1b	je 1x JBL 4770A, 2x JBL 4748A mit BSS FDS336
2	2x d&b E8 in der Portalbrücke
3a-3b	je 1x JBL C8 in der Portalbrücke Höhe 2m
4a-4b	je 1x JBL C12 in der Portalbrücke Höhe 6m
5	2x d&b Ci 90 Saalbeschallung Center
6a-6b	je 1x d&b E18 Sub in der Pasarella
7A-F	je 1x d&b Ci 60/90 Saalbeschallung links/rechts
8a-8b	je 1x d&b E3 über der Saaleingangstür
9a-9b	je 1x Autek Pa 200 3 Z-Brücke
10a-d	je 1x d&b E0 Rückwand

Beschallung Nummerierung soll nach Erneuerung	
Position	Lautsprecher
1a-1b	je 1x JBL 4770A, 2x JBL 4748A mit BSS FDS336
2	2x d&b E8 in der Portalbrücke
3a-3b	je 1x D&B 8S
4a-4b	n.a
5	1x D&B ALI 90
6a-6b	je 1x D&B 21S-Subwoofer "geflogen nicht mehr in Pasarella"
7A-F	je 3x D&B ALI 60 pro Seite
8a-8b	je 1x d&b E3 über der Saaleingangstür
9a-9b	je 1x Autek Pa 200 3 Z-Brücke
10a-d	je 1x d&b E0 Rückwand