

FACING THE

SSR
NY
REERK

“M”

NY

THEATER HEILBRONN

Herbst und Winter 2026

GROSSES Haus

03. Oktober **The Addams Family** | MUSICAL
10. Oktober **Perplex** | KOMÖDIE
08. November **Mio, mein Mio** | FAMILIENSTÜCK
13. November **Stella** | SINGSPIEL
28. November **Animal Farm** | SCHAUSPIEL

KLEINES Haus

04. Oktober **Dangerous** | POP SHOW
25. Oktober **Sie fühlen nichts. Sie fühlen alles.**
JUNGES THEATER
06. November **Meisterklasse** | SCHAUSPIEL MIT MUSIK
29. November **The Beast Inside** | TANZ

KAMMERSpiele

26. September **Sind wir was wir sind** | JUNGES THEATER
27. September **Zwei Monster** | JUNGES THEATER
15. November **Staging Protest** | PERFORMANCE
04. Dezember **Christbäume in der Nacht** | MUSIKTHEATER

Im GANZEN Haus

- ab 30. Oktober **Monster Symposium** | PODIUM & PARTY
26. Juni 27 **Die Hermannsschlacht** | SCHAUSPIEL



Buh! *Erschrocken?*

Da ist doch etwas. Ein Flackern im Nebel des Herbstes. Ein Atem in der Kälte des Winters. Siehst du es? Am Familientisch. Nachts unterm Bett. Im Bauch eines Flugzeugs. Erst kaum zu erkennen, dann ganz nah. Sie sind überall! Mal sprechen sie, mal grunzen sie, mal tragen sie Masken, mal Uniformen. Sie wechseln ihr Gesicht und bleiben doch dieselben. Vielleicht hast du sie längst erblickt: in der Ferne, im Alltag oder gar in dir selbst. Also komm näher. Schau hin, schau auf die Bühne – wenn du dich traust. Stell dich dem Monster!



The Addams Family

EIN MUSICAL VON MARSHALL BRICKMAN UND
RICK ELICE MIT MUSIK VON ANDREW LIPPA

„Bitte verhaltet euch normal!“, murmelt Wednesday vor dem gemeinsamen Abendessen, bei dem sie ihren Freund Lucas der Familie vorstellt. Verständlich, immerhin geht es um die skurrilste Familie der Musicalgeschichte: *The Addams Family*. Zwischen Folterspielen und Armbrustschießen nimmt die Katastrophe im Mondenschein ihren Lauf... Das auf den Cartoons von Charles Addams basierende Broadway-Musical mit schaurig-schönem Humor lässt zwei Familien aufeinandertreffen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei verschränkt es Fragen nach der Illusion von Normalität und der Alltäglichkeit des Andersseins in mitreißenden Songs.

« Premiere 3. Oktober 2026 | Großes Haus | In Kooperation mit dem Heilbronner Sinfonie Orchester »»

«« Join! »»

Perplex

IRRWITZIGE KOMÖDIE VON
MARIUS VON MAYENBURG

Was als beiläufiger Besuch unter befreundeten Pärchen beginnt, gerät schnell aus dem Gleichgewicht: Rollen verschieben sich, Identitäten wechseln und Beziehungen werden neu sortiert. Mit scharfem Witz und dramaturgischer Raffinesse nimmt diese Komödie bürgerliche Selbstbilder auseinander, bis vom vermeintlich stabilen Ich nur noch eine fragile Gestalt übrig bleibt. Komik und Irritation liegen dabei eng beieinander, das Lachen kippt jederzeit ins Unheimliche. *Perplex* ist ein kluges Verwirrspiel über Identität und Projektion.

«« Premiere 10. Oktober 2026 | Großes Haus »»





«« Join! »»

Mio, mein Mio

EIN ABENTEUER FÜR DIE GANZE FAMILIE VON
ASTRID LINDGREN, FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET
VON FRIEDERIKE KARIG

Das Abenteuer beginnt, als Bosse aus seinem Leben bei lieblosen Pflegeeltern plötzlich ins Land der Ferne mitgenommen wird. Dort ist sein richtiger Vater der König des Landes und er selbst wird zum allseits geliebten Prinz Mio. In Jum-Jum findet er eine treue Freundin. Doch der finstere Ritter Kato bedroht das Glück. Mio fasst all seinen Mut zusammen und beschließt, Kato aufzuhalten. Ensemble und jugendliche Darstellende erzählen von fantastischen Welten, Tapferkeit und Zusammenhalt.

«« Premiere 8. November 2026
Großes Haus | Familienstück »»



Stella DAS BLONDE GESPENST VOM KURFÜRSTENDAMM

EIN DEUTSCHES SINGSPIEL VON WOLFGANG
BÖHMER UND PETER LUND

Stellas Credo ist: Überleben um jeden Preis. Stella träumt davon, ein Star zu werden. Doch Stella ist Jüdin in einer Zeit, in der das Land „judenrein“ gemacht werden soll. Aber Stella weiß um ihren Reiz und macht sich schuldig: Stellas Namen kennt schon bald ganz Berlin. Mit eingängigen Chansons, Jazz und 30er-Jahre-Schlagern wird nachgezeichnet, wie Stella Goldschlag ihr Leben zu retten versucht. Dabei geht sie einen Deal mit den Nazis ein und wird zur Kollaborateurin. *Stella* ist ein bitterböses Spiel, das menschliche Abgründe enttarnt und sprichwörtlich zur Anklage bringt.

« Premiere 13. November 2026 | Großes Haus | In
Kooperation mit dem Heilbronner Sinfonie Orchester »»

Animal Farm

EINE FABEL ÜBER MACHT UND GESELLSCHAFT NACH
GEORGE ORWELL UND EILEEN BLAIR

Gleichheit und Freiheit! Dafür stürzen die Tiere die Herrscher der Farm. Doch kaum ist die Revolution vorüber, etabliert sich eine neue Hierarchie. Die Macht Einzelner untergräbt die Ideale, die sie einst befreiten. So endet die Rebellion in einem Regime, das der alten Herrschaft erschreckend ähnelt. *Animal Farm* ist eine Parabel über Kontrolle, Ideale und deren systematische Aushöhlung. Auf der Bühne entfaltet sich daraus ein hoch aktueller Theaterabend, der die Zerbrechlichkeit von Freiheit unmittelbar begreifen lässt.

« Premiere 28. November 2026 | Großes Haus »»





Dangerous

EINE POP SHOW MIT DER MUSIK
VON MICHAEL JACKSON

Wenn die Wölfe in *Thriller* jaulen und die Gitarre bei *Beat it* schreit, dann lässt Maram mit ihrer Popband die Hits des *King of Pop* wieder in den Herzen der Menschen erbeben. Die Live-Popmusik von Michael Jackson ist dabei glänzend aufpoliert und hautnah erfahrbar: Alle im Raum können miteinander musizieren und werden live Teil der Show. Ein Abend von Fans für Fans mit aufregenden, frischen Klangbildern und einem Cast, der seinesgleichen sucht.

« Premiere 4. Oktober 2026
Kleines Haus »

Sie fühlen nichts. Sie fühlen alles. /UA

EIN SCHAUSPIEL ZWISCHEN
FREIHEIT UND VERANTWORTUNG
VON MARCEL LASKUS

Die Jugendlichen Ardit, Lukas und Emre haben eigentlich nur einen Ort in Heilbronn gesucht, an dem sie sein können, ohne beäugt oder kritisiert zu werden. Doch durch eine unüberlegte Aktion sieht Ardit plötzlich seine ganze Zukunft verbaut. Basierend auf seiner gleichnamigen Reportage verhandelt das Auftragswerk von Marcel Laskus Fragen von Männlichkeit, Toxizität und Erwartungsdruck. Mit den Geschichten der Jugendlichen wird Heilbronn direkt auf die Bühne geholt.

« Premiere 25. Oktober 2026 |
Kleines Haus | In Kooperation mit der
Akademie für Darstellende Kunst Baden-
Württemberg | Junges Theater »

Meisterklasse

EIN SCHAUSPIEL ZWISCHEN
ERINNERUNGEN UND ARIEN DER
MARIA CALLAS

Primadonna, Grand Dame, Diva:
Wenn Sopranistin Maria Callas die
Opernbühne betrat, herrschte ehr-
fürchtiges Schweigen. Nun gibt sie
einen ihrer seltenen Meisterkurse
und beginnt dabei über ihre eigene
Laufbahn zu reflektieren. Gewürzt
mit vielen Anekdoten legt Callas
schonungslos offen, was es bedeutet,
das eigene Leben vollkommen der
Kunst zu opfern. Das witzige wie bittere
Schauspiel mit Livemusik steckt voll
Selbstironie und wird zu einem eindring-
lichen Portrait einer Künstlerin, deren
Stimme Welten erschüttern und Massen
begeistern konnte wie kaum eine andere.

« Premiere 6. November 2026 | Kleines Haus »»





The Beast Inside /UA

EIN TANZABEND VON LETÍCIA FORATTINI, LOUIZ RODRIGUES UND PAUL CALDERONE

Wir alle tragen Monster in uns – keine Kreaturen, die im Dunkeln lauern, sondern unsichtbare Kräfte, denen wir in uns und in der Welt begegnen. Ängste, Zweifel, Widersprüche: Teile von uns, die wir manchmal nicht sehen wollen oder denen wir uns stellen sollten. Dieses Stück erforscht die Dualität, die das menschliche Dasein prägt: Licht und Schatten, Tag und Nacht, das Selbst, das wir zeigen, und das Selbst, das wir verbergen. Es wird ein Raum geschaffen, in dem das Publikum seinen eigenen Monstern begegnet – gespiegelt, nicht um zu urteilen, sondern um sie zu erkennen und zu verwandeln.

« Premiere 29. November 2026 | Kleines Haus »



Sind wir was wir sind

EIN THEATERPARCOURS VON BASTIAN THURNER IN ZUSAMMENARBEIT MIT JUGENDLICHEN DER SCHLOSSFESTSPIELE ETTLINGEN

Im Jahr 2089 bricht die 39 Jahre währende Herrschaft der Oligarchie zusammen. Nun kann die Bevölkerung das geheime „Gesundheitsprogramm“ der Elite kennenlernen, mit der sie die eigene Lebenserwartung steigern wollte. Die als Waisenhäuser getarnten Einrichtungen wurden von einer KI abgeriegelt, kontrolliert und aufrechterhalten. Das Publikum wird über einen szenischen Rundgang durch das Heilbronner Theater in die Geschichte hineingezogen.

« Premiere 26. September 2026 | Kammerspiele und weitere Orte
Junges Theater »

Zwei Monster

EIN FLAUSCHIGER THEATERSTREIT VON GERTRUD PIGOR
FREI NACH DEM BILDERBUCH *DU HAST ANGEFANGEN!*
NEIN, DU! VON DAVID MCKEE

Durch eine Lücke im Berg können sich zwei Monster miteinander darüber unterhalten, was sie eigentlich den ganzen Tag so als Monster tun. Bergsteiger:innen erschrecken? Zähne putzen? Die Sonne, die hinter dem Berg hervorkommt, steht ihnen mit Rat zur Seite. Doch genau über sie geraten die Monster in einen fürchterlichen Streit – und wenn Monster streiten, kann alles passieren! Verspielt und mit viel Musik erzählt das Stück vom Streiten, von unterschiedlichen Perspektiven, vom Schummeln und vom Versöhnen.

« Premiere 27. September 2026 | Kammerspiele
Junges Theater »»

Staging Protest / UA

« Join! »»

PERFORMANCE, PROTEST UND PARTIZIPATION IM NAMEN DER DEMOKRATIE VON YVONNE SCHÄFER UND CALENDAL
Plötzlich war es so weit: Der Druck wurde zu groß, die Mobilisierung schien zu wirken! Aus allen Schichten der Gesellschaft kamen sie und trugen ihren Protest gegen die Ungerechtigkeit lauthals nach außen. In *Staging Protest* werden die Vorbereitungen, Dynamiken und das Gemeinschaftsgefühl bei einer Demonstration hautnah erlebt. Gleichzeitig hinterfragt die Inszenierung, welche medialen Bilder von Protesten sich in unser Bewusstsein eingepägt haben. Denn woher rührt eigentlich das Gefühl, sich auf Demos manchmal unwohl zu fühlen?

« Premiere 15. November 2026 |
Kammerspiele | In Kooperation mit
ARGEkultur Salzburg »»



Christbäume in der Nacht

SZENISCHE COLLAGE MIT MUSIK

Die Nacht vom 4. Dezember 1944 zählt zu den dunkelsten Stunden Heilbronn. In wenigen Minuten legte ein Bombenhagel fast die ganze Stadt in Schutt und Asche. Bei diesem Angriff der britischen Royal Air Force starben über 6000 Menschen. Die szenische Collage verwebt Musik von Mozart, Brahms, Aaron Copland bis Charles Ives mit Erzählungen und Tagebucheinträgen der Heilbronner Bevölkerung zu einer vielschichtigen Collage. Ein Stück lebendige Erinnerungskultur zum Gedenken an diesen Einschnitt und ein städtisches Trauma.

« Premiere 4. Dezember 2026 | Kammerspiele »



Monster Symposium

EIN WOCHENENDE MIT PODIUM, SHOW UND PARTY
ZU HALLOWEEN 2026

Es wird monströs in Heilbronn! Wenn ihr schon immer wissen wolltet, warum wir Monster so lieben und wovor wir uns eigentlich fürchten – kommt vorbei. Drei Tage lang ziehen Forschende und Künstler:innen aus den USA und Europa und jede Menge Monster ins Theater ein. Sie untersuchen, welche Rolle das Monströse auf der Bühne, in Geschichten, Bildern und in Bezug auf Körper spielt – und wie wir damit umgehen. Hört zu, fragt, staunt, verkleidet euch und feiert mit uns eine fantastische Halloween-Party.

« 30. Oktober – 1. November 2026 | Im ganzen Haus »



Die Hermannsschlacht

EINE REBELLION IM GANZEN HAUS NACH DER TRAGÖDIE
VON KLEIST

Der Teutoburger Wald ist ruhig, nur die Geister verstorbenen Männer irren umher. Währenddessen spielt Hermann, der Fürst der Cherusker, mit der Welt, die sich gegen ihn aufzustellen scheint. Kleists Drama wurde vom deutschen Nationalismus als Ursprungsmythos vereinnahmt und im Nationalsozialismus ideologisch instrumentalisiert. Was aber, wenn nun Frauen die Erzählung übernehmen? Wenn nicht nur Römer in Bärenfallen gelockt, sondern die alten Geister der Männer vertrieben werden und die Frauen der Welt den Kampf ansagen?

« Premiere 26. Juni 2027 | Im ganzen Haus »



THEATER HEILBRONN

Frühling und Sommer 2027

GROSSES Haus

09. Januar **All You Need Is Love** | POP SHOW
23. Januar **The Boys Are Kissing** | KOMÖDIE
14. Februar **Beautiful Failure** | TANZ
20. Februar **Odysseus' Heimkehr** | OPER
13. März **Ein Sommernachtstraum** | SCHAUSPIEL
09. April **Die Zauberflöte** | OPER
02. Mai **Songs For A New World** | MUSICAL

KLEINES Haus

30. Januar **Die Troerinnen des Euripides** | TRAGÖDIE
06. März **Länger haltbar** | SCHAUSPIEL
25. April **Was zündet, was brennt** | JUNGES THEATER
15. Mai **Schwäbische Toskana** | SCHAUSPIEL
30. Mai **Die rote Zora und ihre Bande** | FAMILIENSTÜCK
12. Juni **Amal Hayati** | POP SHOW

KAMMERSpiele

21. Februar **Zugvögel** | JUNGES THEATER
06. Mai **Echoes of HNX740** | SCHAUSPIEL

Im GANZEN Haus

- ab 25. Januar **Fly me to the moon** | WORKSHOPS & LESUNGEN
26. Juni **Die Hermannsschlacht** | SCHAUSPIEL



Atme ein. Atme aus.

Die Anspannung löst sich. Der Frühlingsduft umschließt deine Nase, die Sonne formt ihre Kraft für den Sommer. Irgendwo spielen Kinder in einem Garten. Nach Turbulenzen steht die Welt still und aus der Kassette am Wegesrand sprießen die Blumen hervor. Du bist angekommen. Der Zauber des Waldes und das Zwitschern der Vögel verlocken dich hoffnungsvoll auf eine Insel. Dein Rucksack ist gepackt für einen Trip. Du bist bereit für die Erholung. Ob übers Meer, durch die Stadt oder raus aufs Land – lass die Seele baumeln! Komm ins Elysium!

All You Need Is Love

EINE POP-PERFORMANCE MIT DEM PULS
DER SECHZIGER

Eine musikalische Reise auf der Suche nach der Liebe in der Welt – mit allen Höhen und Tiefen, die so ein Trip mit sich bringt. Im Zentrum: The Beatles. Kaum eine andere Band hat es geschafft, ihre Gefühle, Gedanken und Erlebnisse mit so vielen besonderen Facetten und Sounds zu verewigen. Mit einer Pop- und Rockband, vier außergewöhnlichen Sänger:innen und einer fulminanten Lightshow werden die legendären Songs in neuen Glanz gehüllt.

« Premiere 9. Januar 2027
Großes Haus »

The Boys Are Kissing

EINE KOMÖDIE VON ZAK ZARAFSHAN IN EINER
ÜBERSETZUNG VON LYDIA DIMITROW

Jener Kuss – darüber wollten Chloe und Amira mit Sarah und Matt sprechen – sachlich, aufgeklärt und bitte ohne Drama. Doch kaum sitzen sie zusammen, scheint alles in Richtung Eskalation zu kippen. Zum Glück schweben zwei höchst →



ungewöhnliche Wesen ins Wohnzimmer mit einem ... himmlischen Auftrag. Zwischen herrlich absurden Erziehungsdebatten suchen die Eltern verzweifelt nach der richtigen Reaktion und stolpern dabei zuverlässig über ihre eigenen Vorurteile. Und das alles nur wegen eines kleinen Kusses!

« Premiere 23. Januar 2027 | Großes Haus »

Beautiful Failure

TANZABEND VON ALAN
LUCIEN ØYEN UND DANIEL
PROIETTO

In *Beautiful Failure* verschmelzen Tanz und Theater zu einer zerbrechlichen Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen. *Beautiful Failure* handelt davon, wer wir sind, wer wir gerne wären. Es handelt von den Masken, die wir tragen, und den unterschiedlichen Rollen, die wir spielen, wenn wir durchs Leben gehen. Jeder Moment, jeder Tag, jedes Treffen ist eine Art Theater, die wir füreinander spielen. Wir alle wollen im besten Licht gesehen werden, und so verändern wir Dinge – wir ergänzen Geschichten oder lassen Teile davon weg. So wird die Erinnerung zu einer Fiktion, die gleichermaßen real und falsch ist.

« Premiere 14. Februar 2027 | Großes Haus
Gastspiel des Pfalztheaters Kaiserslautern »



Odysseus' Heimkehr

(IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA)

OPER NACH CLAUDIO MONTEVERDI VON
SEBASTIAN SCHWAB MIT EINEM LIBRETTO VON
GIACOMO BADOARO UND FRANCESCO PETRARCA

Was passiert mit einer Familie, wenn der tot-
geglaubte Vater nach jahrelanger Abwesenheit
zurückkehrt? Die Beziehung zwischen Odysseus,
seiner Frau Penelope und dem gemeinsamen
Sohn Telemachos steht im Zentrum der Geschichte.
Der Mythos der Odyssee wird zum Leben er-
weckt. Dabei entwickelt Komponist Sebastian
Schwab Monteverdis Musiksprache von der
Florentiner Renaissance kommend zu einer rausch-
haft leuchtenden Klangwelt. So entsteht eine intime
Nähe zur emotionalen Zerrissenheit der Figuren wie
zur ungebrochenen Kraft dieses uralten Mythos.

« Premiere 20. Februar 2027 | Großes Haus | In Kooperation
mit dem Heilbronner Sinfonie Orchester »



Ein Sommernachtstraum

LIEBESWIRRWARR VON WILLIAM SHAKESPEARE

Im Wald geraten vier junge Menschen aus dem Takt, weil ihre Herzen plötzlich eigene Wege gehen. Ein Zaubertrank sorgt dafür, dass niemand mehr weiß, wer eigentlich wen liebt. Elfen befördern das Chaos augenzwinkernd, eine Gruppe Handwerker:innen probt unbeirrbar ihr Theaterstück. Hier zeigt sich die Liebe als launische Kraft mit viel Sinn für Ironie. Und am Ende fügt sich alles, fast wie zufällig, wieder zusammen. Zu Recht ein Klassiker, der klug unterhält und dabei erstaunlich leichtfüßig bleibt.

« Premiere 13. März 2027 | Großes Haus »

Die Zauberflöte / UA

« Join! »»

URAUFFÜHRUNG DER TEXTNEUFASSUNG VON
BODO WARTKE, MITARBEIT: SVEN SCHÜTZE

Die vielleicht beliebteste Oper aller Zeiten hatte bislang ein Problem: Ihr etwas verstaubtes Textbuch mit menschen- und vor allem frauenfeindlichen Passagen ist im 21. Jahrhundert schwer bekömmlich geworden. Bodo Wartke, der Star des deutschen Musikkabarets, dessen Schaffen von Barbaras *Rhabarberbar* bis zu *Sophokles-Adaptionen* reicht, hat nun die Lösung vorgelegt: Mit verspieltem Charme und hintergründigem Witz entspricht seine Neufassung ganz dem Geist der Mozartschen Musik. Mit großer Klarheit und Leichtigkeit werden hier tiefste menschliche Regungen und Einsichten verhandelt.

« Premiere 9. April 2027 | Großes Haus | In Kooperation mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn »»



Songs For A New World

MUSIK UND GESANGTEXTE VON JASON ROBERT BROWN.
DEUTSCH VON WOLFGANG ADENBERG

Ein Augenblick kann alles entscheiden: Vier Menschen stehen vor der Wahl, mutig eine Tür ins Ungewisse zu durchschreiten... oder aufzugeben, sich umzudrehen und zurückzugehen. Vom Deck eines Segelschiffs bis zu einem Fenster, 57 Stockwerke über der Fifth Avenue, reist Autor J.R. Brown, um verschiedensten Schicksalen zu begegnen. Mit Elementen aus Jazz, Rock und Gospel entfaltet sich dabei die ganze stilistische Breite des modernen Musicals. Eine bewegende Sammlung kraftvoller Songs über die Unberechenbarkeit des Lebens.

« Premiere 2. Mai 2027 | Großes Haus »



«« Join! »»

Die Troerinnen des Euripides

EINE NACHKRIEGS-TRAGÖDIE VON JEAN-PAUL SARTRE
IN EINER ÜBERSETZUNG VON HANS MAYER

Der Trojanische Krieg ist vorbei, die Männer Trojas sind tot. Doch was geschieht mit den Frauen? Nach der Zerstörung ihrer Stadt werden sie von den Griechen in die Sklaverei gezwungen. Der Stoff dieser Tragödie ist erschreckend aktuell in einer Zeit, in der die Welt an vielen Orten ähnlich in Trümmern liegt wie einst Troja. Schon Sartre prangerte den Krieg an. Nun gilt es, diese Perspektive auf unsere Gegenwart zu richten und den Vorwurf neu zu formulieren.

«« Premiere 30. Januar 2027
Kleines Haus »»



«« Join! »»

Länger haltbar/UA

SOLOABEND FÜR EINEN MANN
IM BESTEN ALTER VON GESINE
SCHMIDT

Jens, 50+, Wellness-Krieger. Er strahlt wie die Frühlings-sonne über seiner Superfood-Bowl, während sein Coach sein Leben bis in die letzte Zelle strukturiert. Jens folgt ihm und entfernt sich dabei Schritt für Schritt von der realen Welt. Er wird zum Guru für Longevity auf YouTube. Die Autorin Gesine Schmidt schreibt einen Soloabend über die Sehnsucht nach ewiger Jugend. In ihrer Recherche stößt sie auf den Nacktmull, der bis zu 30 Jahre lebt und kaum altert. Ob Jens an diesem Abend die Verwandlung zum Nacktmull schafft?

«« Premiere 6. März 2027 | Kleines Haus »»



Was zündet, was brennt

HOFFUNGSVOLLES
SCHAUSPIEL VON MAGDALENA
SCHREFEL

Dina und Miami versuchen in ihrem Podcast die drohende Klimakatastrophe begreifbar zu machen. Sie rekapitulieren die Probleme, die Ölförderung, Verbrennungsmotor und Plastik mit sich bringen. Doch dann reicht es ihnen nicht mehr, nur zu reden. Sie machen sich auf, um den Ölkonzernen den Kampf anzusagen und das Klima zu retten. Notfalls mit radikalen Mitteln. Das Stück versucht, die Bedrohung der Klimakrise ernst zu nehmen und dennoch eine hoffnungsvolle Perspektive zu entwickeln.

« Premiere 25. April 2027
Kleines Haus | Junges Theater »

« Join! »

Schwäbische Toskana /UA

EINE STÜCKENTWICKLUNG VON
HANNAH FRAUENRATH,
CARL GRÜBEL UND MAX SAUER
Urlaub vor der Haustür und das ganz ohne Stau, Maut und verzweifelte Parkplatzsuche! Das können Sie nur in Heilbronn erleben – beziehungsweise drum herum. Denn warum nach Italien fahren, wenn die Toskana praktisch vor der Haustür liegt? Stimmen Sie mit uns ein, wenn statt Chianti der schwäbische Wein besungen wird, und tauschen Sie die serpentinreiche Fahrt zum Gardasee gegen einen entspannten Theaterabend.

« Premiere 15. Mai 2027
Kleines Haus »





«« Join! »»

Die rote Zora UND IHRE BANDE

EINE WILDE ABENTEUERGESCHICHTE NACH DEM ROMAN VON KURT HELD, BEARBEITET VON THOMAS BIRKMEIR

Branko findet nur bei der Bande der roten Zora Anschluss – Kinder, die sich Uskokken nennen, fest zusammenhalten und einander vor der Polizei beschützen. Sie stehlen auch mal, wenn sie Hunger haben. Schließlich macht ihnen der Fischer Gorian ein Angebot, obgleich auch er von den Mächtigen unter Druck gesetzt wird. Zwischen treibender Balkanmusik, Verfolgungsjagden und dem steten Plädoyer für soziale Verantwortung und Gerechtigkeit entspinnt sich ein wildes Abenteuer für die ganze Familie!

«« Premiere 30. Mai 2027 | Kleines Haus | Familienstück »»

«« Join! »»

Amal Hayati

HOFFNUNG
MEINES LEBENS

ARABISCHE KLÄNGE TREFFEN
AUF WESTLICHEN POP

Hoffnung auf Zusammensein, Nächstenliebe und offene Herzen: Die Musik der größten Sängerin der arabischsprachigen Welt, Oum Kalthoum, trifft auf die Popgeschichte des gesamten arabischen Kulturraums. Die Show *Amal Hayati* lässt traditionelle, arabische Instrumente und Gesänge mit Pop verschmelzen. Ein Abend voller Musik, der Gemeinsamkeiten dort aufzeigt, wo sie selten erwartet werden. Musik ist eine Sprache, die jeder Mensch fühlt und versteht – durch sie wird Hoffnung sichtbar.

«« Premiere am 12. Juni 2027
Kleines Haus »»





Zugvögel (MIGRATING BIRDS)

EINE GESCHICHTE ÜBER BEGEGNUNGEN VON MIKE KENNY
IN DEUTSCHER ÜBERSETZUNG VON GRETE PAGAN

Manchmal geht es gar nicht so sehr ums Ankommen, sondern eher ums Aufeinanderzugehen. Nishas Familie ist gerade nebenan eingezogen, doch Niks Familie ist über die Neuankömmlinge aus Syrien nicht begeistert. Im Bus wird Nisha angepöbelt und beleidigt. In der Aufregung vergisst sie ihren Rucksack und Nik hilft ihr bei der Suche. Um mehr Zeit mit ihr verbringen zu können, verheimlicht er ihr aber etwas. Poetisch-märchenhaft, klug und mit feinem Humor erzählt das Stück von Begegnung und Mut.

« Premiere 21. Februar 2027 | Kammerspiele | Junges Theater »

Echoes of HNX740

« Join! »

EIN TRIP DURCH DIE BEATS UND GESCHICHTEN HEILBRONNS
VON DEXTER, TACHELES UND TARANTISSIMUS

Die Stadt ist keine Marke, kein fester Körper, sie ist ein Beat. Doch wie genau klingt eine Stadt? Ein Team aus Musikproduzenten erzählt Stories über das Leben in Heilbronn und vertont sie als Konzeptalbum. Neben großen Erfolgsgeschichten stoßen sie dabei auf vieles, das sonst im Dazwischen verschwindet. Im Zentrum stehen fünf Menschen, die in Heilbronn leben, die von stillen Hoffnungen, Sehnsüchten, aufgegebenen Ideen und unerfüllten Träumen erzählen. Ein Roadtrip quer durch Heilbronn!

« Premiere 6. Mai 2027 | Kammerspiele, Theaterschiff | In Kooperation mit dem Theaterschiff Heilbronn »

Fly me to the moon

STERNCHENTHEMEN FÜR DAS
DEUTSCH-ABITUR UND
ABSCHLUSSPRÜFUNGSLEKTÜREN
DER REALSCHULEN

Alle Abschlussklassen aufgepasst! In szenischen Lesungen werden Prüfungslektüren richtig erfahrbar: *Der zerbrochne Krug* von Heinrich v. Kleist und *Heimsuchung* von Jenny Erpenbeck für angehende Abiturient:innen, sowie *Wegesperrt* von Grit Poppe und *Windstärke 17* von Caroline Wahl für die Mittlere Reife. Zusätzlich können die Schüler:innen über Workshops mit spielpraktischen Übungen in die verhandelten Themen eintauchen. Ein motivierender Startschuss in die finale Vorbereitungsphase für den Abschluss. Los geht's!

« 25.–29. Januar 2027 | Kammerspiele,
Großes Haus | Junges Theater »»



... entspannen ABONNEMENT FÜR DIE SEELE

Kein Stress bei der Stückauswahl, kein Suchen nach dem perfekten Platz und dabei bis zu 30% sparen? Mit einem Abo lehnen Sie sich entspannt zurück. Sie wählen nur noch, was zu Ihnen passt: große oder kleine Theaterdosis, Premiere oder Wochentag, ein festes Haus, ein Lieblingsgenre oder doch der bunte Mix. Den Rest übernehmen wir. Ihr Rundum-sorglos-Paket mit bester Aussicht! Mehr Infos: 07131-56 30 04 oder abo@theater-hn.de

... besuchen WWW.THEATER-HEILBRONN.DE

Die Theaterkasse erreichen Sie unter 07131-56 30 01 oder per E-Mail an kasse@theater-hn.de. Mehr Informationen zu Preisen und den gastronomischen Angeboten erhalten Sie auf unserer Website. Dort finden Sie auch eine Anfahrtsbeschreibung zu unseren Spielstätten Großes Haus, Kleines Haus im K3, Kammerspiele am Berliner Platz und Salon.



THEATER-HEILBRONN.DE

... *mitmachen* THEATER SCHAFFT
ERFAHRUNGSSPIELRÄUME

Theater ist mehr als ein Ort zum Zuschauen. Wir laden alle zum Mitspielen, Mitreden und Weiterdenken ein. Für Familien und Schulen gibt es ein zugeschnittenes Angebot der Theatervermittlung. In nach Alter gestaffelten Theaterspielclubs, Workshops, Führungen, Fortbildungen und Nachgesprächsformaten kann Theater immer neu entdeckt werden. Rund um alle Vorstellungen werden Einführungen angeboten oder Nachgespräche ergänzen Ihren Theaterbesuch. Mehr Infos:

07131-56 37 94 oder theaterpaedagogik@theater-hn.de

« Join! »»

Wenn Sie dieses Symbol sehen, können Sie mit unserem Ensemble auf der Bühne stehen! Ob als Teil des Bürgerschaftschors in *Die Zauberflöte*, mit Ihrem Musikverein in *Schwäbische Toskana*, als Jugendarsteller:in bei *Die rote Zora* oder als Pärchen in *Perplex*: Spielen Sie mit in unseren partizipativen Inszenierungen! Informationen und Anmeldung an join@theater-hn.de

Auf eine spannende erste Spielzeit!

Ihre Intendantin
Solvejg Bauer



Spielzeit 2026/2027: Facing the monster | Elysium – Insel der Seligen

Herausgeber Theater Heilbronn, Berliner Platz 1, 74072 Heilbronn

Betriebsführende Intendantin Solvejg Bauer

Creative Direction Tina Gothe

Redaktion Solvejg Bauer, Max Sauer

Lektorat Lisa Harder

Texte Solvejg Bauer, Maram El Dsoki, Simone Endres, Christine Härter, Swaantje Lena Kleff, Max Koch, Ulrich Cornelius Maier, Alan Lucien Øyen, Max Sauer und Bastian Thurner

Bilder KI-generierte Bilder: Tina Gothe, Foto im Bilderrahmen: Hermann Straub, Stadtarchiv Heilbronn

Druck Schweikert Druck Obersulm

Redaktionsschluss 2. Mai 2026, Änderungen vorbehalten

Theaterkasse 07131-56 30 01 oder kasse@theater-hn.de

Gefördert vom Bundesland Baden-Württemberg und der Stadt Heilbronn